

# *Diktsamling från förr och nu*

## Limerick

En glad liten tös ifrån Vänga  
älskade att i körsbärsträden klänga  
Hon åt många bär  
och undrade om det är  
miljöbrott att kärnorna på marken slänga.

*Av okänd*

*Med humleknopp i våra örngott fyllda  
vi somnar tryggt som björnen i vinterbo.*

*Av okänd*

## Vårafton

Luften är hög och ren  
vinden susar bland björk och en  
göken ropar från skogens snår  
allt är glädje och lif i vår.

*av Hildur Andersson ,Börta*

## *Limerick*

*Det satt en man i en båt uppå Anten  
hantänkte väl mest uppå tanten  
så kom det en våg  
han alls inte såg  
och plötsligt han föll över kanten.*

Limerick av Bigitta Jarnelid Loo

*En engelsman som passerade Loo  
hittade skylten just bakom en bro.  
Han stannade sin bil  
och sa med ett smil:  
-Var är det lilla huset måntro?  
(Loo är ett eng. slanguttryck för toa)  
Astrid Sillerström*

## Slåttergille Sandhult Anten

Några liar sjunger en sommarsång  
en sång om det som längesen var.  
Sjunger nu som dom gjorde en gång  
När riktiga skördar tegarna bar

Min räfsa dansar en sommardans  
samlar magra tegars glesa strån  
men tankarna dom är någonstans  
som ligger mil och år härifrån

för några timmar blir jag återförd  
genom år av förgången tid  
till barndomshemmet och tegars skörd  
inhägnad av barrskogens frid

Jag var på de tegar min fars lie slog  
räfsade gräs tillsammans med mor.  
Gräs som till vår ladugård drog  
att bli vintermat till två kor.

Minnen kommer till mig där jag går  
i ett slåttergilles skördelag  
där räfsor dansar och lie slår  
en strålande augustidag.

Här har jag en minnesresa fått  
från torparteg till torparteg  
där människor i sekel har gått  
med odling, sådd och skördesteg.

*Av Berg-Erik (Erik Andersson från torpet Berga i Östad)  
Fanns publicerad i AT den 16 augusti 1995*

## Läsarekullen

Det kommer kåddoft från en avverkningsyta  
av aprilvindens svala hand förs den hit  
Molnens spegelbilder i Anten syns flyta  
i skogsgrönska står Långareds kyrka vit.

I Läsarkullens granar, stillsamma gamla  
finns ännu kvar rester av söndagens frid  
när traktens människor här sig samla  
till gudstjänst, sång och bön, i gången tid.

Hit kom människor vars händer var arbetsmärkta  
varligt vände den gamla sångbokens blad  
för att under några timmar bli stärkta  
i sin färd till himmelens eviga stad.

här såg dom samma syn som vi fått skåda  
där våra ögon får fritt vandra omkring  
kände samma doft av skogens kåda  
och undran över skapelsens heliga ting.

*Av Berg-Erik*

## *Ramsor*

*Där lien kan slå  
och ploegen ej kan gå  
där skall ett äppleträd stå.*

*Det finns nio sorters bett  
loppor, lus och knett.*

*Hängelus flängelus flott  
smålus grålus och knott.*

*Dessa ramsor har Tréne Wängvik i Vänga lärts av sin far*

## Limerickar

Det kom en dam bort till Ruus  
där ser hon plötsligt ett hus  
det här var något nytt  
hon blir som förbytt  
och känner i huvudet ett sus.

På Loovägen gick en tant  
hon höll sig så fint på sin kant  
men plötsligt hon ser där en karl  
så underbar vacker och rar  
och genast på vägen hon slant.

Av Bigitta Jarnelid Loo

### Solnedgång

*Se solen sjunker och skymning breder  
sin dunkla slöja kring jorden ut.  
Ur tiden svunnit en dag ånyo.  
den med sitt arbete nu är slut.  
vid västerrand där solen dalar  
förgylles molnet av solens glans.  
Ren daggens droppar kring marken gutas  
bland blad och blommor i Floras krans.*

*Naturen liksom i stillhet dröjer  
och vill ej störa den djupa frid.  
som över jorden sig sänker neder  
och famnar allt uti famn så vid.*

*O, må ock mänskan sig stilla böja  
för alltings fader och konung blid!  
Då skall åt henne blott mera givas  
av samma stillhet och djupa frid.*

*Loo Hergården Stenbronå den 4 augusti 1927  
Av Gunborg Andersson*

## Ett monument

Det står i ett vackert galleri  
som skapats av en stor arkitekt.  
Det står under Guds himmel fri  
smekt av sol och vindars fläkt.

Gamla redskap är uppställda här  
som monument vid en ödegård  
hårt angripna av rost dom är  
sedan ingen längre ger dem vård.

En gång de trogna redskap var  
mellan skogsbonden och hästens kropp  
som hjälptes åt att jorden bar  
fram skörd under årens lopp.

Sen, när ägaren ifrån dom dog  
fanns ingen uppgift för dem mer  
då rosta harv, då rosta plog,  
ladugården - deras hem- revs ner.

Nu står de där här som monument  
över en tid som varit har  
dom har aldrig dödat, aldrig bränt  
i livets tjänst dom alltid var.

Vandrare, går du här förbi någon gång  
stanna, lyssna, till seklernas röst  
som sjunger det förflutnas sång  
till en stunds vemod i ditt bröst.

*Valås i Risveden September 1993*

*Av Berg-Erik*

*Publicerad i AT 18 okt. 1993*

## Gräfsnäs

Kring Gräfsnäs gamla vallar  
sjön Anten bölja slår  
och genom parkens tallar  
en vindils susning går.

Och slottets torn  
som förr sig höjde  
så stolt vid klarblå strand  
av vanvård äro böjde  
och härjade av brand.

För många år tillbaka  
en drottningens hem det var  
och nu dess murar skaka  
för varje vind som far.

Så grymt det öde blivit  
som träffat detta slott  
förgängelsen ren skrivit  
sitt namn uppå dess lott.

Och när det bygdes  
detta slott vars saga nu är all  
det säges ha så grymt tillgått  
att folk svor dess fall.

Så har det byggts  
så har det bränts  
tre gånger upp och ned  
men större under har väl hänt  
att upp det fjärde gången  
byggdes med.

Ty än är detta ställets prydnad kvar  
den gamla vackra parken  
som från fordomtima dar  
alltmer sig höjt från marken.

Så darrande far vinden  
bland trädens kronor fram  
och gulnat löf från linden  
far tyst kring deras stam.

Ren börjar solen sjunks  
på molnfri himmel ned  
” Båt Gref Gomer” börjar dunka  
vi gå till bryggan ned.

Snart båten glider  
från Gräfsnäs land  
ut på den klara yta  
säven nickar farväl från strand  
allt är lugnt  
ej stormar ryta.

*Efter en utflykt till Gräfsnäs sommaren 1913  
av Hildur Andersson*